Número 201 | 16 de octubre de 2009

La Noticia LGTB al Día

Nacido Reginald Kenneth Dwight, rebautizado como Elton Hercules John y ennoblecido con el título de Sir, Londres vio nacer hace 62 años a un carismático personaje que no dejaría de ser menudo en estatura, pero extraordinariamente inmenso en talento, creciéndose como una de las figuras más emblemáticas y uno de los más brillantes compositores de la Historia de la Música contemporánea…estamos hablando de Elton John, ganador del Oscar, el Tony, el Globo de Oro y cinco premios Grammy, según Billboard Magazine, el músico más escuchado de su historia tras The Beatles y Madonna, un ejemplo vivo de perseverancia, coraje y compromiso desde la posición de un hombre que está en lo más alto, y que habiendo caído hasta lo más bajo, se recuperó, haciendo entonces de su vida no sólo un asombroso altavoz de algunos de los mejores sonidos del último siglo, sino un faro imprescindible, un guía emocionante de nuestra comunidad…en la foto Elton john y su novio…esto y mucho más hoy en GAYS CÉLEBRES

♪♪♫♫♪Buscaremos un lugaaar donde amaaaar y soñaaar este fin de semanaaaa buscaremos un lugaaaar donde amaaaaar y soñaaaar este fin de semaaaaaanaaaaa la felicidad de la manooo y el amor vendraaaaán buscaremos un lugar donde amar y sonar este fin de semanaaaa buscaremos un lugar donde amar y sonar este fin de semanaaaaa la felicidad de la manooo y el amor vendrán…Eva María se fue buscando el sol en la playa, con su chaqueta de piel y su vikini de rayas, ella se marchó y solo me dejó recuerdos de su ausenciaaaa ni la menos indulgencia Eva María se fue, que voy hacer, que voy hacer, que voy hacer si Eva Maria se fue…

COMO MISMO EVA MARÍA SE FUE PARA LA PLAYA, como mismo nosotros andamos buscando un lugar donde amar y soñar este fin de semana. Hay que seguir el ejemplo de Eva María MIS SININTERNETANOS Y SININTERNETANAS QUERIDOS. Ella, Evita, se pasa toda la semana trabajando y trabajando y trabajando , pero cuando llega el fin de semana, entonces, pelo suelto y carretera, lo que dicho de otra manera es ponernos bien lindos y bien lindas y pararnos frente a un espejo y apreciar el cambio que hallaremos en cada uno de nosotros (as) y salir para la calle con el novio o la novia y quien este soltero o soltera y no desee seguir así pues le damos la bonita idea de no volver a casa si no viene de la mano del enamorado (a) que bien se buscó…así las cosas, abriendo libros y libretas que voy a revisar la tarea de la clase de ayer y pobrecito de quien no la haya hecho….

Web: www.diversidadcenesex.ning.com

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

Hoy nos escribe

Comenzamos con un mensaje de Dayron Ortiz: Pues me alegra mucho ver que hayan tenido en cuenta mis consideraciones. Nosotros justamente en segundo año estamos comenzando, o mas bien, ya comenzamos una asignatura llamada "Comunicación para el desarrollo", y uno de los temas a los que dirige su campo de producción teórica y práctica es precisamente el de la participación, o sea, cómo gestionar proyectos en los que todos sus actores "participen" y la encomillo precisamente porque es una palabra con una dimensión enorme y que muchas veces queda truncada por malas concepciones. Bueno nada, en resumen, que dentro de la asignatura hay varios equipos conformados que se están dirigiendo a algunas instituciones con el objetivo de establecer convenios para integrarse a proyectos que trabajen sobre esta línea. Yo encabezo el grupo que está tratando de gestionar con Cenesex pero aún no hemos obtenido respuesta. De todos modos le comenté a una profesora acerca de NotiG y se mostró interesada, los mantendré al tanto. El próximo paso sería pues comentarle a mis profesores sobre las especificidades del producto comunicativo y nada, veremos qué puede ocurrir. Yo pienso que sobre la base de una buena planificación y muchos deseos de trabajar se pueden lograr cosas muy buenas. Un abrazo bien grande para todo el equipo de NotiG...de su fiel lector y recolector, Dayron. **No porque seamos NotiG y este tema sea el que más nos ocupa, pero te comento que para mi abordar el tema de la DIVERSIDAD SEXUAL en nuestro país y aprovechando las buenas ideas y nuestros propios talentos es algo que profesionalmente y espiritualmente nos prepara para proyectos mayores, hablamos un campo bien amplio y bien rico, entre otras cosas, en materias y en humanidad…tennos al tanto y un saludo a todos(as) en la Universidad…Correo de Ibis**: HOLA A TODO EL COLECTIVO DEL NOTIGAY MIREN YO RECIBIA EN NOTIGAY A TRAVÉS DE UN AMIGO Y ENCUANTO PUDE ME SUSCRIBI Y AHORA LO RECIBO EN TIEMPO Y FORMA. BUENO QUIERO FELICITARLOS POR EL TRABAJO TAN BUENO QUE NOS HACEN LLEGAR, QUIERO TAMBIEN DAR MI OPINION Y ES CUANTO AL FORMATO Y SINCERAMENTE EL QUE EMPLEARON EN EL NOTIGAY 199 ES EL MEJOR DE TODO PORQUE VAS LEYENDO EN LA MEDIDA QUE BAJA LA PAGINA, EL FORMATO ANTERIOR ERA UN POCO ENGORROZO PUES TENIAMOS QUE REGRESAR HACIA ARRIBA EN LA MISMA PAGINA Y ASI CON TODAS ALGO QUE ME MOLESTABA, AHORA PIENSO QUE MUCHAS PERSONAS ESTARAN DE ACUERDO CONMIGO. UNA VEZ MAS LOS FELICITO A TODOS Y CREO QUE PUDIERAN ABRIR UN ESPACIO DONDE PODAMOS HACER AMIGOS, CHISTES, ENTRE OTRAS COSAS. LES DESEO UN GRAN EXITO, MIS SALUDOS, IBIS…**Hola Ibis, gracias por tus palabras y aquí vamos escuchando todo lo que ustedes nos dicen y recomienda y nosotros analizando y pensando para lograr cada día un NotiG mucho mejor y más cómodo. Lo otro que nos propones, lo del espacio para hacer amigos, por ahora no podemos pero queda tu iniciativa planteada, gracias y muchas cosas lindas para ti y los tuyos…besitos Ale…Nos escribe tebusco @ correodecuba.cu** : ¡Ay señores, please...ayúdenme! Llevo tiempo de no recibir el NotiG! Por favor les pido socorro, parece que esta cuenta no puede recibir adjuntos grandes, intenten enviármelos comprimidos o algo...**Hijooooo yo no se que nos sucede con los arroba correo de cuba punto cu que a veces les llega el bole y otras veces no, en fin, vamos aprovechar por si algún lector sabe algo de eso que nos cuente, ¿no tendrás a un amigo arroba infomed punto sld punto cu para mandarle el NotiG y así los ven los dos junticos?...Nos escribe Jorge Luis**: A mi me puedes mandar el numero de la revista hasta con 2 MB de tamaño que es la capacidad de mi email bueno espero que me mandes más números cada vez que salgan saludos Jorge…**Menos mal , que bueno Jorge, por lo demás no te preocupes que ya estás en la lista y te van a llegar y si no te llegaran tu nos avisa para acá como hizo tebusco arroba correo de cuba punto cu a ver que se nos ocurre. Gracias por escribir, ya aprendí hacerlo más chiquitico para que así todo estemos felices y contentos recibiendo el NotiG cada mañana…Nos escribe nuestro querido amigo Israel Silva :** Hola Ale y a todo el equipo que hace posible el notiG. Ante todo quisiera felicitarlos por estos 20O que se van siendo cada vez mas gustados y necesitados por todos aquellos que siguen nuestra noticia, tanto fuera como dentro de nuestro país. Ya el notiG va tomando una nueva imagen, eso es sentido de crecimiento y madurez, que va amentando en organización y creatividad, cosa que lo hace mas interesante y de un valor mucho mas elevado. Cuando cumplieron los primeros 100 fui testigo de toda la alegría que se generó y ahora ya van a los 200, más allá todavía generando expectativas sobre lo que seguirá de nuestra noticia LGTB al día... Gracias a mi amigo Igor que siempre lo digo, por haberme enviado el primero. FELICIDADES A USTEDES Y QUE SIGAN ASI.... SENCILLOS, HONESTOS Y CREATIVOS PARA TODOS NOSOTROS. Les saluda: Israel Silva La Habana. Cuba. Octubre 15 de 2009…**Gracias mi amigo y hermano Israel, si fuera mago te convertiría en algo bien chiquitico y te colocaría bien cerca del corazón de cada uno de nosotros y así puedas palpar tu mismo lo que mi pobre lenguaje no puede dibujar con palabras, gracias Israel…un cariño grande, Ale…Me llega correo de mi querido Julio Zamora, Sophy de Cuba:** Hola Ale para mi fue una sorpresa que ya van por el numero200 y cumplirá un año de vida ,aunque soy un lector nuevo les deseo todo lo mejor del mundo que un día se pueda realizar un periódico para aquellos

que no tengan acceso al Internet puedan leerlo, pero creo que eso es mucho pedir , que sigan así de valiente ,tu entrevista tuvo muy emotiva y se ve que eres genial ,bello y cien por ciento humano gracias Alex por acordarte de este que aunque no este allí ,esa son su gente la que años tras años muchos lucharon por que se le oyera , que al fin una gota de luz apareció y ahora no habrá nadie que la apague ,gracias a todos los colaboradores editores y realizadores de notig , desde aquí mis felicidades y palante que nadie lo aguante un beso yo Julio…**Gracias Julio, el otro día hablando de transformismo en casa de unos conocidos me dio tremenda alegría pues una persona que estaba ahí y que veo por primera vez y que yo ni conocía y que mostró saber mucho de eso, delante de todos empezó a decir nombres de relevantes travestis cubanos que han hecho historia en nuestra querida isla y entre esos nombres mencionó a Sophy de Cuba y sentí tremendo orgullo y por eso le dije que te conocía a ti al menos por esta vía del correo. Gracias papo, y aquí estamos batallando contra ese mal que tanto hace y que se llama homofobia, un besito Ale...Nos escribe Carlos Torres:** Hola, buenos días a todo el público de NotiG: Les escribe en esta ocasión un chico desde Ciego de Ávila, Me llamo Carlos, tengo 22 años y vivo en la misma ciudad de Ciego de Ávila, trabajo como informático en una biblioteca, y espero comenzar estudios universitarios el próximo año. Muchas felicidades a todo el colectivo del notig en su edición 200, la verdad es un sueño hecho realidad para toda la comunidad gay cubana, pues nunca hemos tenido la oportunidad de recibir noticias de esta índole directamente en nuestros buzones. Esto es algo maravilloso, pienso que inclusive, podemos hacer un club de notigerianos para buscar amigos en nuestro país. Desde la Tierra de la Piña, Ciego de Ávila, les mando un saludo afectuoso a todos los chicos que se mantienen informados en el notig. Saludos para todos…**Hola Carlitos, con el calor que hace ahora mismo en la Habana daría cualquier cosa por un rico y frío jugo de piña creado y elaborado en esa hermosa tierra avileña. Un saludo hermoso para ti y para tu familia y para todos los amigos y amigas a quienes les hagas llegar en tu ciudad el NotiG. Cariños Ale**

Actualidad del Universo Gay

Para la ONU, Italia dio "un paso atrás" al rechazar una ley contra la homofobia

Por Andres Bacigalupo

Una alta funcionaria de Naciones Unidas criticó al parlamento italiano por no aprobar la ley para agravar los delitos basados en la orientación sexual.

La titular del Alto Comisariado de la ONU para los Derechos Humanos, Navi Pillay, consideró ayer que Italia dio “un paso atrás” al rechazar una ley destinada a agravar las penas de quiénes cometan delitos de homofobia.

El martes, la Cámara de Diputados italiana votó contra la iniciativa, propuesta por el opositor Partido Democrático (PD).

Un voto del Opus Dei

Pero esa formación política quedó envuelta en una polémica interna debido a que una de sus integrantes, la diputada Paola Binetti, perteneciente al Opus Dei, votó al lado de los legisladores del Partido del Pueblo de las Libertades (de Berlusconi) contra la ley en cuestión.

Paola Concia, diputada del PD y quien redactó la iniciativa de ley, exigió la expulsión de Binetti, quien según algunas versiones se pasaría a las filas de la Unión Democrática de Centro (UDC), una formación política también opositora, pero de raíces democristianas.

El secretario general del PD, Dario Franceschini, dijo también que Binetti debe dejar las filas del partido, por no seguir sus reglas.

"La iniciativa de ley sobre la homofobia tenía puntos nebulosos, yo también me siento en minoría y quiero ser tutelada", respondió Binetti.

Pero según el líder de la bancada del PD en la Cámara de diputados, Antonio Soro, será analizada la posibilidad de expulsar a esa legisladora.

"Me parece intolerable la conducta de Binetti. Mi impresión es que ella tiene poco que ver con nuestro partido", declaró Soro.

Tras las críticas, un diario mexicano se compromete a dialogar sobre diversidad sexual

Por Andres Bacigalupo

El director del diario “Ovaciones” acuerda abordar el tratamiento periodístico sobre temas LGTB luego de que su medio fuera cuestionado por enfoques homófobos.

Óscar López Contreras, el director del diario mexicano Ovaciones La Segunda (un vespertino que circula en Distrito Federal) aceptó dialogar sobre el tratamiento periodístico de temas LGTB luego de las quejas formales presentadas por varios activistas a raíz de la cobertura homófoba de un caso de homicidio.

Los hechos, de los que informamos oportunamente en Universo Gay, se remontan al pasado mes de Julio, cuando el diario tituló “Lo mataron por caliente” a propósito de un suceso en el que, aparentemente, un hombre asesinó a otro cuando quiso tener relaciones sexuales con él. En el texto del artículo, además, se calificaba a la víctima como “un individuo atrevido y lujurioso”.

Ahora, según reporta Notigay.com, López Contreras ha aceptado dialogar sobre temas vinculados a lesbianas, gays, transexuales y bisexuales (LGTB) tras la queja que el activista Manuel Amador Velásquez interpuso al Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED).

La reacción del director del periódico ha sido calificada como positiva por diferentes activistas LGTB mexicanos.

Enrique Gómez, director de la revista Homópolis, dirigida a personas LGTB, expresó que es histórico el hecho de que el director de ese diario vespertino haya aceptado el diálogo.

Por su parte, la coordinadora de la agrupación Opción Bisexual, Myriam Brito, declaró: “Ojalá que el representante de ese diario acuda no sólo para escuchar sino que además esté en disposición de tomar acciones concretas, como aceptar los cursos de sensibilizacion del Conapred en temas de la diversidad sexual y que Ovaciones La nueva Segunda ofrezca un espacio, que pudiera ser quincenal, para que las organizaciones civiles de activismo social LGBTTTI publiquen información seria sobre estos temas".

EE.UU: expulsarían a un militar gay por participar en la Marcha de la Igualdad

Por Andres Bacigalupo

Es un veterano de la Guerra de Irak. En la manifestación del domingo, había protestado precisamente contra la prohibición de la homosexualidad en las Fuerzas Armadas.

El ejército norteamericano podrá expulsar de sus filas a Dan Choi, un veterano de la Guerra de Irak, por haber participado en la manifestación a favor de los derechos gays que tuvo lugar el domingo en Washington.

Paradójicamente, Choi marchó, como tantos otros, a favor de derogar la ley “No preguntes, no digas” (DADT, por sus siglas en inglés), una normativa que prohíbe a los miembros de las Fuerzas Armadas estadounidenses pronunciarse públicamente sobre su orientación sexual.

La ley, que Obama prometió anular aunque sin dar una fecha específica, es uno de los principales reclamos de la comunidad gay de EE.UU junto al reconocimiento federal de los matrimonios homosexuales (hoy sólo reconocidos en algunos estados).

Aprobada en la era Clinton, la ley “DADT” se ampara en el dudoso fundamento de que la inclusión de gays y lesbianas en las Fuerzas Armadas “podría crear un riesgo inaceptable para los altos estándares morales, el buen orden y disciplina, y la cohesión de la unidad que es la esencia de la capacidad militar."

Sin embargo, un sondeo del diario The Washington Post, efectuado el año pasado, indicaba que el 75% de los consultados se mostraba favorable a aceptar a los homosexuales en las filas del Ejército.

Homosexuales de San Francisco se reúnen con Buju Banton, el cantante "antigay"

Por Andres Bacigalupo

Los recitales del músico de reggae jamaiquino, cuestionado por las letras homófobas de sus canciones, han sido cancelados varias veces en EE.UU

Miembros de la comunidad LGTB de San Francisco se reunieron el lunes con el intérprete de reggae, Buju Banton, varios de cuyos conciertos han sido cancelados en EE.UU debido a su fuerte contenido homófobo.

La cita tuvo lugar en el condado californiano de Marin y según relató el activista Michael Petrelis, la reunión fue “un paso positivo”, pese a que no se lograron demasiados acuerdos entre las partes.

Petrelis dijo en su blog que fue un encuentro “civil y productivo, a pesar de que en ciertos momentos, la jugué de ´activista malo´, especialmente cuando Buju intentaba dominar la discusión”.

“Se le hicieron varias sugerencias para superar los problemas con la comunidad gay, problemas que se generaron debido a sus canciones con letras homófobas”, apuntó Petrelis.

“Le propusimos también que hiciera declaraciones a favor de JFLAG (la organización LGTB de Jamaica) o que se reuniera con ellos en el Ayuntamiento de Kingston para reflexionar sobre la necesidad de respetar a las personas homosexuales. Pero se negó, frustrándonos un poco”, relató el activista.

Buju Banton, algunas de cuyas letras llaman a “matar a los maricones” ha visto declinar su carrera en EE.UU, dónde las presiones de los grupos LGTB han obligado a cancelar sus presentaciones en Chicago, Dallas, Filadelfia, Houston y Los Ángeles, entre otras ciudades.

Múltiples concentraciones para pedir que se desclasifique la transexualidad como una enfermedad

Por Andres Bacigalupo

El sábado habrá manifestaciones en varias ciudades de España y América Latina. En Madrid, los actos serán el viernes en la Plaza de Chueca.

La Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB) se ha sumado a la convocatoria de la Red Internacional Stop Trans Pathologization-2012 para el próximo sábado en 35 ciudades del mundo con el objetivo de pedir a la Organización Mundial de la Salud (OMS) que deje de considerar la transexualidad como una enfermedad.

Para Mar Cambrollé, coordinadora del Área de Transexualidad de la FELGTB, "esta reivindicación se enmarca en el contexto de la defensa de los Derechos Humanos porque seguir considerando la transexualidad como una enfermedad es querer perpetuar la estigmatización y discriminación hacia los hombres y mujeres transexuales".

En nuestro país, la mayoría de las concentraciones tendrán lugar el próximo sábado. Habrá manifestaciones en Barcelona, Bilbao, A Coruña, San Sebastián, Sevilla, Vitoria, Madrid, Zaragoza, Granada, Las Palmas de Gran Canaria, Oviedo y Valencia, entre otras ciudades, y se pedirá al Gobierno de España que apoye con una declaración institucional la desclasificación de la transexualidad como enfermedad en los manuales internacionales de la OMS, como se hiciera con la homosexualidad en 1990.

En Madrid, el acto principal será una manifestación el viernes 16 de octubre que partirá a las 19.30 horas de la Plaza de Chueca. Ese mismo día, la organización Magenta repartirá información en Zaragoza, entre las Plazas de Aragón y el Pilar.

También en América Latina

En América Latina, los encuentros tendrán lugar en Bogotá, Cali, Lima, Buenos Aires (el viernes a las 18 hs en Perú 160), Quito (ver cronograma de actividades en la web de Octubre Trans), Caracas (sábado 16 hs, Metro de Chacao), Managua (sábado 16 hs, Rotonda de Cristo Rey) y Santiago de Chile (11 horas, Plaza de Armas).

En el resto del mundo, habrá concentraciones en San Pablo (Brasil), Bruselas, Londres, Paris, Ankara, Lille (Francia), Montreal (Canadá), Lisboa y Hong Kong, entre otras.

Argentina: III MARCHA DEL ORGULLO LGTBI en La Plata

Por Ariel Alan

El sábado 14 de noviembre a las 18 se realizará la Tercera Marcha del Orgullo LGTBI Lesbianas Gay's Transgéneros Bisexuales e Intersexos de la Provincia de Buenos Aires, desde Plaza Moreno a Plaza San Martín en la Ciudad de La Plata (Argentina).

El sábado 14 de noviembre a las 18 se realizará la Tercera Marcha del Orgullo LGTBI Lesbianas Gay's Transgéneros Bisexuales e Intersexos de la Provincia de Buenos Aires, desde Plaza Moreno a Plaza San Martín en la Ciudad de La Plata (Argentina).

Aún sin definición de la consigna por la cual se marchará, aunque desde la organización suponen que "la misma se basará en las deficiencias que tiene el sistema de salud en la provincia".

La Comisión que organiza ya por tercer año consecutivo la marcha comunicó que la misma se realizará el segundo sábado del mes de noviembre como en años pasados. Las reivindicaciones y exigencias puntuales de este encuentro son, entre otras:

- Creación de un Área de la Diversidad Sexual, a nivel Provincial y Municipal.

- Derecho a la identidad, trabajo, educación y justicia para todos y todas.

- Educación Sexual para la Libertad y el Placer.

-Derecho a la identidad de género y libertad para decidir sobre nuestros cuerpos.

- Aborto Libre y Gratuito.

"Pensamos que nuestro Estado debería posibilitar que sus ciudadanos pudiesen acceder a una igual oportunidad para el desarrollo de sus vidas. Sabemos que aun dista mucho para que esto sea una realidad, y avanzar en que así sea a veces parece un imposible; pero sostenemos que la lucha por la reivindicación justa de nuestros derechos es una acción política inherente y necesaria por parte de tod@s y cad@ uno de nosotr@s", afirman.

"Por la repercusión obtenida en las Marchas del Orgullo LGTBI pasadas, todo indica que la cifra de asistentes será muy importante ya que, además, existe una gran cantidad de comitivas de toda la provincia de Buenos Aires y apoyo de organizaciones nacionales", finalizan.

Organizan: ATTTA (Asociación Travestís Transexuales Transgénero Argentinas) / Di-Leo Producciones / FALGBT (Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans) / Grupo Humanidad.

Robert Pattinson ¿El nuevo ídolo pop?

Por Ariel Alan

"Amo la música y que de no haber sido actor seguramente hoy estaría arriba de un escenario con mi guitarra", declaró el protagonista de "Crepúsculo". Los productores del film barajan la posibilidad de sumar una composición suya a la banda de sonido de "Eclipse".

Desde la salida de la taquillera película "Crepúsculo", Robert Pattinson, el actor que personifica al vampiro enamorado Edward Cullen, se ha convertido en el nuevo objeto del deseo de las adolescentes de todo el mundo. Enorme es la expectativa por el estreno de "Luna nueva", la segunda parte de la saga, basada en las novelas de Stephenie Meyer. Actualmente, se encuentra en rodaje "Eclipse", la tercera parte y existen rumores de que el propio Robert podría participar en la Banda de Sonido de la cinta. "Amo la música y que de no haber sido actor seguramente hoy estaría arriba de un escenario con mi guitarra", declaró el actor que también personificó a Salvador Dali en "LIttle ashes".

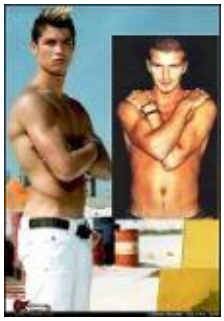
Tanto habló Robert de su pasión por este arte, que consiguió que los productores del film barajen la posibilidad de sumar una composición suya a la banda de sonido de "Eclipse". Al ser interrogado sobre el asunto, Pattinson declaró que "le encantaría", pero que "antes necesitaría tener algún tiempo libre para dedicarse a componer".

También se había hablado de un posible dúo con Shakira, quien había declarado su admiración por la historia de Meyer. Y al enterarse de la afición de Pattinson por la música, no descartó la probabilidad de grabar con él.

Por ahora, no hay nada confirmado. Mientras tanto, Robert y su coprotagonista y novia en la ficción, Kristen Stewart, siguen rodando "Eclipse" en Vancouver, Canadá.

Ronaldo / Beckham: ¿Quién es el más bello de los dos?

Por Ariel Alan



El portugués Cristiano Ronaldo, del Real Madrid, posaría en ropa interior para Emporio Armani en su campaña primavera-verano 2010 en sustitución del británico David Beckham, según anunció el diario deportivo italiano "La Gazetta dello Sport". Ahora bien, a ustedes…¿Quién les gusta más?

"Armani cambia a Beckham por Cristiano Ronaldo" es la noticia que ha trascendido y titula la mayoría de los portales referidos al mundo de la moda. Lo cierto es que el portugués Cristiano Ronaldo, del Real Madrid, posaría en ropa interior para Emporio Armani en su campaña primavera-verano 2010 en sustitución del británico David Beckham, según anunció el diario deportivo italiano "La Gazetta dello Sport".

Según comunica la Agencia EFE, para la línea de la ropa íntima, Armani eligió a Beckham por ser "el más bello de todos", que se mostró desnudo a excepción de los calzoncillos de la marca italiana, y posó junto a su mujer Victoria, ambos "muy sensuales". Hoy el más bello viene sustituido por "otra divinidad del balón", Cristiano Rolando, de 24 años, que es la estrella del Real Madrid, el fichaje más caro de la historia y "el hombre más deseado del planeta" como lo demuestran "sus continuas conquistas y las crónicas de sus noches calientes".

La noticia todavía no es oficial y ha sido filtrada de ambientes de la moda y del fútbol, pero según La Gazzeta en febrero se verá a Ronaldo en ropa interior en las grandes carteles publicitarios de la línea joven de Armani en los puntos principales de la grandes ciudades europeas.

La campaña publicitaria se realizará probablemente en Milán, agrega, y subraya que Giorgio Armani ha elegido por primera vez a un futbolista no milanista. "Esta vez toca al muchacho más mediático del mundo, uno que juega en el Real Madrid, bebe champán en Los Ángeles con Paris Hilton y navega en barco por el Mediterráneo", concluye.

Ahora bien… ¿Quién de los dos te gusta más? Este es tu lugar para opinar.

T.R. Knight quiere tener hijos

Posted: 14 Oct 2009 11:24 AM PDT

T.R. Knight participó en el programa de Ellen DeGeneres (foto) en el que estuvo conversando sobre diferentes temas: la nueva obra de teatro que protagoniza, un extraño juego de contar barbillas y la hija adoptiva de Katherine Heigl.

Parece ser que Katherine no es la única en interesarse en la maternidad, puesto que varios de sus amigos están teniendo hijos y esto ha despertado el instinto paternal de T.R. Knight.

Él lo ha expresado así:

Quiero un bebé. No sé si es algo que acabará sucediendo pero es algo que me gustaría.

Parece que T.R. Knight, de momento, se conforma con tener un par de perros a los que les gusta jugar en la piscina, pero no estaría mal que algún día nos sorprendiera presentándonos a su hijo.

'FoQ': David da un paso firme en su homosexualidad

Posted: 14 Oct 2009 06:55 AM PDT

¡Ojo spoiler!

Esta noche, a partir de las 10:00, se emite un nuevo capítulo de 'Físicia o Química', titulado 'No se lo cuentes a nadie'. En el mismo, tal y como informa la web de Antena 3, David por fin le contará a sus padres que es homosexual y que mantiene una relación con Fer.

En los últimos capítulos la relación entre estos dos había pasado a un segundo plano, pero todo parece indicar que esta noche vuelve a adquirir protagonismo.

Y es que no les ocurre otra cosa que irse a casa de David para enrollarse y, claro, sus padres aparecen en el momento más inoportuno. Aunque ambos consiguen salir del paso, la madre de David descubre una fotografía de su hijo en actitud pelín rarita con Fer.

¿Qué es lo que se hace en estos casos? Se busca una tapadera que, hoy, no será otra que la Yoli. Por las caras que se ven en la foto, el capítulo va a tener su gracia…

Elton John, Gays célebres

Posted: 13 Oct 2009 11:31 PM PDT

Nacido Reginald Kenneth Dwight, rebautizado como Elton Hercules John y ennoblecido con el título de Sir, Londres vio nacer hace 62 años a un carismático personaje que no dejaría de ser menudo en estatura, pero extraordinariamente inmenso en talento, creciéndose como una de las figuras más emblemáticas y uno de los más brillantes compositores de la Historia de la Música contemporánea.

Efervescente en los estadios, poderoso en las listas de éxito y comprometido con la causa Gay internacional, Elton John, ganador del Oscar, el Tony, el Globo de Oro y cinco premios Grammy, según Billboard Magazine, el músico más escuchado de su historia tras The Beatles y Madonna, el a veces excesivo inglés y pianista esencial, merece sin duda aparecer en nuestra serie de gays célebres sin pedir permiso a nadie. Bienvenidos pues a su mundo de excesos, pasiones y música, mucha música.

Su canción

Aunque de familia melómana, Elton tuvo que enfrentarse a cierta oposición de su padre a entregarse a su sueño, cuando a los 17 años decidió dar un giro a sus estudios olvidándose de las pretensiones de su progenitor de tener un hijo banquero. Sin embargo, el segundo matrimonio de su madre con un hombre mucho más cercano a las sensibilidades del artista, favoreció desde entonces muchísimo su camino.

Sea como sea, John comenzó a tocar el piano a sus mozartianos tres años. Tan sólo un año más tarde ya sorprendía a su madre tocando The Skater's Waltz de oído y a los siete comenzó sus estudios musicales. Sus compositores favoritos, Chopin y Bach inspiraron sus primeras composiciones al tiempo que admiraba el estilo excéntrico de Jerry Lee Lewis tocando el piano.

Con la ayuda de Derf, su segundo padre y su mamá, Elton comenzó a los 15 a tocar en un pub los fines de semana, usando el diminutivo de uno de sus nombres, Reggie. El cantante y compositor emplearía esa oportunidad como plataforma en su empecinamiento de ir sólo hacia arriba musicalmente con audiciones fallidas para ser vocalista de King Crimson entre otros, hasta que en un primer contacto con el manager de Liberty Records, conoció al compositor Bernie Taupin, con quien iniciaría una relación profesional que dura hasta hoy, y sería también entonces cuando adoptaría como definitivo nombre artístico Elton John, homenajeando de este modo a dos de sus músicos más admirados: Elton Dean y Long John Daldry.

Un camino de baldosas amarillas

Aunque sus primeros pasos musicales los da en los últimos sesenta, será a comienzos de la siguiente década con el lanzamiento de 'Elton John', en donde aparecería el primero de sus grandes éxitos, 'Your Song', reversionada luego varias veces, al que seguiría su primera gira por Estados Unidos, país gracias al cual, según sus propias palabras, se hizo grande como estrella internacional, dando comienzo un reinado en el que nadie ha osado toser sobre su corona.

Una mezcla de gospel/rock y balada, marcarán su estilo compositivo el resto de su trayectoria, junto a la extravagancia sobre el escenario. Amigo hasta hace relativamente pocos años del disfraz, cambio constante de imposibles gafas y sombreros, John no cambiaría esa tendencia hasta encontrar el elemento 'periférico' que quizás siempre anduvo buscando: un implante capilar no permanente pero sí perenne en sus apariciones públicas, y el adiós al uso de drogas que a punto estuvieron de costarle la vida por sobredosis en 1975.

Dentro de la misma década de los 70, continuarán los éxitos para el cantautor, logrando colar por primera vez un Número 1 en las listas USA con 'Rocket Man', con el muy fresco entonces tema de la carrera espacial como fondo.

Le seguirían en la misma década otras canciones imprescindibles como 'Honky Cat' o la dinámica 'Crocodile Rock' y el lanzamiento de un long play igualmente esencial, 'Good Bye Yellow Brick Road', número uno en ventas durante semanas en Europa y Estados Unidos, que incluiría temas como la versión original de 'Candle in the Wind', sentido homenaje a Marilyn Monroe o el tema que da título al álbum.

Posteriormente, John haría colaboraciones con John Lennon o Peter Townshend de The Who, y editaría otro álbum para la historia, 'Here and There', entre cuyas canciones figuraron dos temazos: 'Don't Go Breaking My Heart' y 'Sorry Seems to Be the Hardest Word' que os pongo en una versión más reciente, junto a una Boy Band cuyo principal vocalista decidió hace bien poco vivir su vida fuera del armario.

Aún sigo de pie

En la década de los 80, Elton John se enfrentaría a una serie de acontecimientos. En primer lugar, el asesinato de su querido amigo John Lennon a quien sólo tres meses antes había dedicado un concierto gratuito en el Central Park de Nueva York frente a 400.000 seguidores, se casaría por sorpresa con una mujer, la ingeniera de sonido Renate Blauel, de quien se divorciaría cuatro años más tarde, sería acusado falsamente de pederastia por el sensacionalista 'The Sun' ('Podéis llamarme gordo, calvo y vieja reina sin talento que no puede cantar, pero no podéis contar mentiras sobre mí', replicó John encolerizado), y sobre todo, sufriría una importante intervención quirúrgica en sus cuerdas vocales para extirparle varios nódulos benignos que sin embargo cambiaron su voz para siempre, obligándole a decir adiós a su hasta entonces famoso falsete.

No obstante, los 80 fueron esenciales en su carrera comercial. En la década del videoclip, se convertiría en referente imprescindible, con soberbios temas como 'I'm Still Standing', 'I Guess That's Why They Call It the Blues', 'Nikita', o 'That's What Friends Are For', cuyos beneficios fueron a parar a la lucha contra el SIDA, movimiento en que comenzó a implicarse a fondo a mediados de los 80 y en el continúa hoy ejerciendo devoto activismo, o 'Sad Songs (Say So Much)' Su intervención en el considerado, junto a Woodstock, concierto más grande de la historia, el Live Aid, celebrado en el estadio Wembley de Londres a la par que en el JFK de Filadelfia, a beneficio de la tremenda hambruna etíope, le unió a los nombres mas grandes del rock, entre los que se encontraban Status Quo, Spandau Ballet, Elvis Costello, Sade, Sting, Phil Collins, Bryan Ferry, U2, Dire Straits, Queen, David Bowie, The Who, Paul McCartney, Joan Baez, The Four Tops, Crosby, Still and Nash, Judas Priest, The Beach Boys, Simple Minds, Carlos Santana, Pat Metheny, Madonna, The Cars, Neil Young, Eric Clapton, Phil Collins, Led Zeppelin, Duran Duran, Mick Jagger, Bob Dylan o Tina Turner.

Sacrificio

Tras superar un pésimo final de década, en lo personal, en el que confesó haberse encontrado en un estado físico y mental extremo similar al que llevó a la muerte a Elvis Presley no tantos años antes, Elton John toma aún más conciencia social, tras el fallecimiento del joven Ryan White, una de las primeras víctimas no homosexuales del SIDA. El cantante se centra entonces en su recuperación física primero, enterrando abusos y excesos, sacrificando lo que hasta entonces consideraba imprescindible para mantenerse compensado de su enorme fama, sometiéndose a rehabilitación para recuperarse de un peligroso cóctel de alcoholismo, drogadicción y bulimia, perdiendo además sobrepeso y mejorando una

imagen de la que nunca estuvo contento con un peluquín desde entonces inseparable. Por aquella época, un nuevo éxito le pondrá arriba del todo, 'Sacrifice'.

Su renovada fuerza física y anímica le ayudarían a sobrellevar en esta década el fallecimiento de tres queridos amigos. Por un lado, Freddie Mercury moría por complicaciones derivadas del SIDA en 1991. Seis años más tarde, con poco tiempo de diferencia, Gianni Versace caía asesinado en las escaleras de su mansión de Miami Beach y días más tarde, Diana de Gales perdía igualmente la vida en un accidente automovilístico en las calles de París. Irónicamente, el mayor éxito comercial de Elton John durante esta década fue la versión que de 'Candle in the Wind' adaptó para ser el único tema rock cantado durante el Funeral de Estado de la Princesa fallecida.

En esta década pues, de dolor y sin embargo reposo, llegarían alguno de sus temas más hermosos como 'The One' o 'Believe', seguiría protagonizando alguno de sus reconocibles dúos como el que hizo junto a Axl Rose, junto a quien interpretaría 'Bohemian Rhapsody', de nuevo en el Wembley Stadium, sería nombrado Caballero del Imperio Británico, recibiendo oficialmente desde entonces el tratamiento de Sir y comenzaría una estrecha colaboración con la compañía Walt Disney de un modo triunfal, escribiendo las canciones de la película animada 'El Rey León', tres de las cuales, 'Circle of Life', 'Hakuna Matata' y 'Can You Feel the Love Tonight' estuvieron nominadas al Oscar en 1994, ganándolo la última de ellas.

El puente

Tras múltiples anuncios de intención de retiro, por fortuna para todos, Elton John nunca ha cumplido su quizás desesperada amenaza y tras casi acabada esta década, la primera de este siglo, en el que el grandísimo compositor y cantante ha sabido dar pasos nuevos adelante con el lanzamiento de su disco con mejor acogida crítica en muchos años, 'The Captain & The Kid', del que os ofrecemos un penúltimo clip, 'The Bridge', y sobre todo con su irrupción como compositor de musicales rock, como sus trabajos para la Disney 'El Rey León' o 'Aida', 'Billy Elliot, the Musical', 'Lestat, the Musical' o una próxima adaptación de 'Romeo y Julieta', nuevos dúos y sobre todo serenos bríos, podemos adivinar con satisfacción que nos queda Elton John para largo rato.

I want love

En 1976, en una entrevista para la revista Rolling Stone, Elton John anunció que era bisexual. Sin embargo, tras divorciarse de su esposa Renate Blauel en 1988, rectificó públicamente, definiéndose gay. Pareja sentimental del ex ejecutivo publicitario y hoy cineasta David Furnish desde 1993, ambos formalizaron su relación mediante enlace civil en 2005.

Padrino de diez niños, entre los que se encuentran el hijo pequeño de John Lennon, Sean Ono y dos de los niños de la pareja formada por David y Victoria Beckham, Brooklyn y Romeo, el cantante y su pareja estuvieron a punto de adoptar a dos niños ukranianos recientemente, con el rechazo final de los padres de estos, por el exceso de atención mediática a los pequeños, según fuentes oficiales.

Familia a medio hacer aparte, Elton John es, desde el fallecimiento de Freddy Mercury, fundador de la Elton John AIDS Foundation, aparte de ser miembro activo de la American Foundation for AIDS Research, creada por su amiga Elizabeth Taylor y otras organizaciones internacionales destinadas a la asistencia a las víctimas del VIH.

Sir Elton Hercules John es un ejemplo vivo de perseverancia, coraje y compromiso desde la posición de un hombre que está en lo más alto, y que habiendo caído hasta lo más bajo, se recuperó, haciendo entonces de su vida no sólo un asombroso altavoz de algunos de los mejores sonidos del último siglo, sino un faro imprescindible, un guía emocionante de nuestra comunidad y un fantástico representante del colectivo nada débil que con orgullo, todos nosotros representamos.

Stephen Gately murió de un edema pulmonar

Posted: 13 Oct 2009 11:19 PM PDT

Desde que el domingo nos enteráramos de la trágica muerte de Stephen Gately la prensa no ha dejado de especular sobre las causas de su muerte. La más extendida era que Stephen se ahogó en su propio vómito, pero esto ha resultado ser falso.

La autopsia realizada en Mallorca ha concluido que Stephen Gately murió de un edema pulmonar, es decir, de muerte natural.

El edema pulmonar se da por dos causas: cuando el corazón es incapaz de eliminar los fluidos de los pulmones; o cuando hay una lesión en el pulmón.

Es decir, la causa de la muerte no está para nada relacionada con el consumo de alcohol o drogas.

De todos modos, los diarios sensacionalistas ya han encontrado otra fuente para el escándalo, puesto que en la casa de la pareja había un tercer hombre de, origen búlgaro, al que conocieron unos días antes.

Nosotros preferimos recordarlo como el cantante que fue con una actuación en directo de 'No Matter What' –una de las canciones más famosas de Boyzone- y sobre todo agradecerle que saliera del armario cuando los chicos de las boybands no lo hacían.

Desde el blog de La Diversidad es Natural

la diversidad es natural

Inauguran filial del Cineclub Diferente en Cienfuegos

Publicado por Diversidad Sexual CENESEX el octubre 9, 2009 a las 3:09pm

La noche del 8 de octubre resultó feliz para muchos cinéfilos en la Perla del sur, sobre todo para quienes desean las más amplias opciones en las pantallas de la hermosa ciudad central.

A las 8:30 p.m en los Jardines de la UNEAC quedó inaugurado el Cineclub sobre diversidad sexual Diferente, extensión del que en la capital funciona con el auspicio del CENESEX y el ICAIC desde hace año y medio en la sala 23 y 12.

Para la ocasión, fue invitado especialmente el coordinador y director general del proyecto, Frank Padrón, quien eligió para la ocasión el documental The Celluloid Closet (El celuloide oculto), de 1995, con dirección y producción de Rob Epstein y Jeffrey Friedman, sobre la manera en que el tema ha sido tratado en el cine, sobre todo norteamericano.

Convocados por el Departamento de Promoción y Programación del Centro Provincial de Cine en la persona de su directora Tania Tocoronte y el Proyecto Fénix, perteneciente al Palacio de la Salud en Cienfuegos, un amplio y heterogéneo público al final del filme participó en el debate, en cuya conducción acompañó a Padrón el psicólogo Alain Dancourt, de esa última institución.

Aunque se han realizado acciones semejantes en otras provincias del país como Pinar del Río o Sancti Spíritus (pronto se hará en Holguín y Camagüey), es la Perla del Sur la ciudad que ya cuenta con la concreción del proyecto que desarrollará de manera sistemática a partir de Octubre, en el cine Luisa los primeros jueves de cada mes.

No hay hombre duro, es duro ser hombre

Publicado por Alberto VG el septiembre 25, 2009 a las 7:00pm

Por Dalia Acosta

LA HABANA, sep (IPS) - Hace más de tres años que se separó de su segunda esposa y descubrió que no tenía un hogar a donde regresar. Aunque no le ha faltado alguna que otra mano amiga y sus hijos le ayudan de vez en cuando, Humberto Martínez pasa la mayoría de las noches de su vida en el banco de un parque de la capital de Cuba.

"En este tiempo he tenido empleo como custodio nocturno en lugares donde podía dormir. Ahora llevo varios meses sin trabajo. A veces duermo en el pasillo de algún edificio o en la azotea de unos amigos, pero no es fácil el frío que se pasa allá arriba. Casi siempre me quedo en el parque", contó a IPS este hombre de 59 años.

Aseguró que nunca le ha faltado dinero en el bolsillo, la ropa la guarda en casa de unos amigos y se baña regularmente, siempre ha tratado de ser un hombre honesto y trabajador, pero, en el peor momento de su vida no hubo una amistad, un familiar o un hijo en condiciones de brindarle un espacio para vivir.

Con su primera esposa, madre de dos de sus hijos y a la que sigue "queriendo como el primer día", ni siquiera pudo mantener una amistad. Mirando atrás reconoce que bebía demasiado, siempre llegaba tarde y borracho a casa, le daba todo lo material, pero no lo que ella necesitaba: "Le faltaba yo", dijo.

Muy concentrados en hacer sus vidas, ninguno de sus tres hijos, a pesar de gestos aislados, ha podido atenuar el abandono y la soledad. "Aquí no hay hombre duro", reconoce ahora, con lágrimas en los ojos, en uno de los momentos cumbres del documental "El padre nuestro. Lo masculino y lo femenino de nuestras almas".

Martínez fue encontrado por la realizadora cubana Lizette Vila para ser el hilo conductor de una historia que pretende "registrar en tiempo real" la construcción social de las masculinidades desde una percepción de absoluta vulnerabilidad emocional, sentimental y humana.

Víctima de uno de los problemas sociales más acuciantes de Cuba, el déficit de vivienda, es también la síntesis de ese hombre de barrio que, desde muy niño, fue educado en los estrechos márgenes de la masculinidad heterosexual hegemónica y, sólo colocado en el límite, empieza a hablar desde los sentimientos.

"Si los hombres se dieran cuenta de que tienen derecho a llorar, a confesar sus sentimientos públicamente, a usar los colores más sublimes, a convivir con lo humano y lo divino, no estuviéramos, quizás, hablando de violencia, de vulnerabilidades humanas, de desafíos con caminos cada vez más lentos", dijo Vila a IPS.

Directora general del proyecto cultural Palomas y realizadora de una larga lista de documentales, varios de ellos sobre hombres, Vila está convencida de que "el macho cubano, como el mexicano o el latino en general, sufre mucho porque no le han dado la posibilidad de erigirse desde una percepción de paz".

Vulnerabilidad masculina

Estos hombres "viven en una competencia latente, en la necesidad de engañar amorosamente, de ser iconos sexuales, y terminan escondiéndose cuando tienen dificultades con su sexualidad o con su próstata. Son esclavos de un poder imaginario y se han vuelto muy vulnerables porque ni son tan rígidos, ni son tan fuertes, son seres humanos", afirmó.

En Cuba, con una población de 11,2 millones de personas, divididas casi a partes iguales entre hombres y mujeres, la tasa bruta de divorcios saltó de 0,41 por cada mil habitantes, en 1955, hasta 3,2 en 2006, según un estudio de la investigadora María Elena Benítez, del Centro Demográfico de la Universidad de La Habana.

Diferentes estudios coinciden en que, a pesar de vivir en sociedades patriarcales donde ostentan el poder y lo ejercen sobre la mujer y la familia, el modelo de masculinidad socialmente impuesto coloca a los hombres ante una situación de vulnerabilidad que pasa por el cuidado de su salud y los coloca, constantemente, en contextos violentos.

Por lo general, las mujeres están mejor preparadas para enfrentar la jubilación y la viudez, a lo largo de la vida establecen lazos de amistad profundos, duraderos y cualitativamente diferentes a los de los hombres y, en casos de pérdida de vivienda o soledad, suelen ser mejor acogidas por familiares o amigos.

Ellas, también enmarcadas en los estereotipos de género y en la función social que han cumplido a lo largo de sus vidas, son vistas como una posible ayuda en el cuidado del hogar y la familia. Ellos, aunque traigan dinero, son recibidos como una carga extra, alguien de quién ocuparse y, en casos extremos, un verdadero estorbo.

"El hombre cae en la soledad, en la depresión, no sabe qué hacer con su vida. Al final, la masculinidad lo lleva a la dependencia total de la mujer, a la inutilidad, a un proceso doloroso", dijo a IPS Julio César González Pagés, profesor de la Universidad de La Habana y coordinador de la Red Iberoamericana de Masculinidades.

Aunque no existen estadísticas públicas sobre las personas que viven en situación de indigencia en Cuba, una investigación de la especialista en antropología social Juana María Jiménez encontró que la mayoría son de la tercera edad, predominantemente del sexo masculino, sin hijos ni familiares allegados y con riesgos de alcoholismo.

En condiciones sociales diferentes, los hombres también son mayoría entre las personas que viven en la calle. Un estudio de caso realizado en la ciudad española de Barcelona encontró que 89,5 por ciento de las personas sin techo eran hombres, pero, a diferencia de Cuba, 62 por ciento eran inmigrantes extranjeros.

A fines de 2007, 184 millones de personas vivían en la pobreza en América Latina y el Caribe, 68 millones de ellas en condiciones de indigencia, según el Panorama Social de América Latina 2008, publicado por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal).

Del total, unos 120 millones carecen de vivienda o viven en casas de cartón.

En tanto, el último Informe Nacional de Seguimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio presentado por Cuba reconoce que, aun con amplias garantías de seguridad y asistencia social, se han identificado en la isla rasgos de vulnerabilidad familiar como el envejecimiento, los bajos ingresos y las privaciones de vivienda o de su equipamiento.

Hombres con alma de mujer

"Soy pobre, estoy en la calle, pero no soy un indigente. Tengo que andar bien limpio", afirmó Martínez en una secuencia que alterna con otras imágenes masculinas: un hombre casi desnudo durmiendo en una acera, otro con una botella de ron en la mano, un tercero "buceando" en la basura y varios más matando el tiempo en una mesa de dominó.

"¿Un hombre que se está ahogando no necesita una mano que lo ayude?", se preguntó Lizette Vila, al mostrar a IPS las fotos de un cubano rescatado del mar demasiado tarde. "Todo el mundo lo vio ahogarse y nadie se movió para ayudarlo. ¿Qué hubiera pasado si hubiera estado ahogándose una mujer?", reflexionó.

Segura de ser una "mujer-hombre", desde el momento en que reconoció lo masculino que hay en ella, Vila consideró que "si todo el mundo comprendiera que esos dos elementos son psicológicos, sociológicos y pueden perfectamente complementarse, hubiera mucha más sostenibilidad en la equidad entre los géneros".

"Si los hombres y las mujeres pudieran reconocer lo masculino y lo femenino que tienen cada uno y cada una de ellas, la edificación de la personalidad, la interacción social, incluso la reconstrucción de sus propias vidas en cualquier circunstancia fuera mucho más armónica", aseguró.

Y, añadió, "cuando digo armónica, estoy hablando de equidad, de justicia y de derechos". (FIN/2009)

Poemas con nombre

OMAR PARADA SOTO

Háblame de Montego Bay

Háblame de Montego Bay, de nuestra infancia, las monedas, la mano pequeña que no alcanza la ventana y la estación donde Padre tocaba el violín y los vecinos se alternaban los cuentos, alegres y antiguos del cielo. Háblame de Montego Bay, el espejo de la memoria en este otoño huérfano, inmenso, del mar, allá, sordo, refugiándose en ti, de las casas blancas y del rumbo de los pescadores. Pero no me lleves a la costa, sólo háblame de Montego Bay, del cuerpo atado a los perros, a la soledad de los marineros y cierra esa puerta. Detrás, fiel a su resonancia, habita la muerte.

Galería ¨Travestis de Cuba¨

Leo/Chantal

Un buen fin de semana, disfruten y gasten poco, nos vemos